

ТРЕБОВАНИЯ, предъявляемые на вступительных экзаменах по РИСУНКУ

Проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Цель вступительных испытаний – выявление у абитуриентов способностей к созданию целостного, конструктивно-пространственного графического изображения постановки.

Задачи:

соотнести заданную композицию с форматом и пропорциями листа;

на основании законов линейной перспективы выполнить линейно-конструктивный рисунок, сохраняя линии построения невидимых граней;

выдержать заданные пропорции и относительный масштаб предметов между собой;

на основании законов светотени построить падающие и собственные тени в соответствии с выбранным источником света;

штриховкой передать объемное изображение предметов.

Вступительные испытания - проводятся в форме экзамена по рисунку в специально подготовленных аудиториях в течение трех астрономических часов в сроки, утвержденные приемной комиссией.

Экзамен по рисунку состоит из одного задания, выполненного в реалистическом стиле. За день до экзамена проводится консультация.

Материалы, которые абитуриент приносит с собой:

графитные карандаши

ластик.

Задание выполняется с натуры в виде тонального рисунка композиции из трех моделей геометрических тел (параллелепипед, цилиндр, пирамида или др.). Время проведения вступительного испытания составляет 3 академических часа с 10-ти минутным перерывом. Для выполнения задания по рисунку предоставляется одна композиция на группу из 10 человек.

Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности. Композиции освещаются естественным светом без подсветки. Фактическая светлота корректируется абитуриентом на условиях идеальной чистоты моделей, а также в связи с общим композиционным замыслом и выявлением определенности формы.

Рисунок выполняется на листе бумаги форматом А3. Материал: графитный карандаш. Лист бумаги с печатью приемной комиссии колледжа и номером шифра, на котором выполняется экзаменационная работа, выдается поступающим непосредственно перед началом экзамена. На каждого абитуриента оформляется титульный лист письменной работы.

Порядок оценки экзаменационных работ

Оценка работ производится членами экзаменационной комиссии на основе визуального и графоаналитического метода. Полученные результаты выставляются на самой работе, в рейтинговом листе, в экзаменационном листе и заносятся в ведомость вступительных испытаний.

Система критериев оценки выполненных работ

№ п/п	Критерии оценки рисунка	на базе 9 классов	на базе 11 классов
1.	Композиция рисунка	до 0,5	до 1,0
2.	Пропорции составных частей постановки	до 1,0	до 2,0
3.	Линейно-конструктивное построение геометрических фигур	до 1,5	до 3,0
4.	Светотеневое решение геометрических фигур в целом	до 1,0	до 2,0
5.	Качество графического решения работы	до 1,0	до 2,0

Система оценки работ - рейтинговая, 5-ти и 10 балльная. К каждой работе вступительного испытания по рисунку прикрепляется лист с рейтинговой оценкой рисунка.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

Результат вступительного испытания по рисунку сообщаются абитуриенту на следующий день после проведения вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания после 9 классов – 1,5 балла, после 11 классов – 3,0 балла.

Председатель предметной экзаменационной
комиссии по экономике предприятия

И.В. Алехина

Утверждены на заседании приемной комиссии «18» января 2024 (протокол № 2).